

Espantoso Final de un Baile: 16 Carbonizados

LA BOITE DEL HORROR

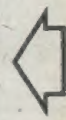
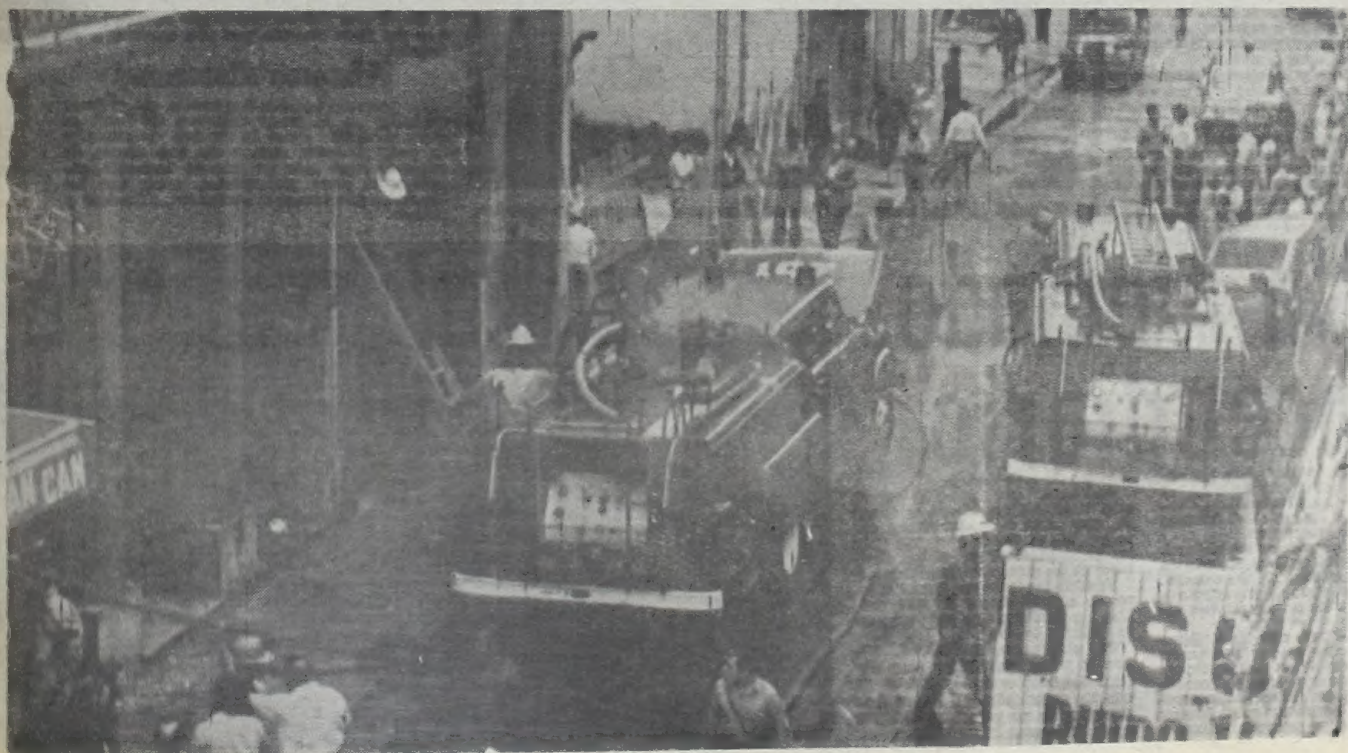
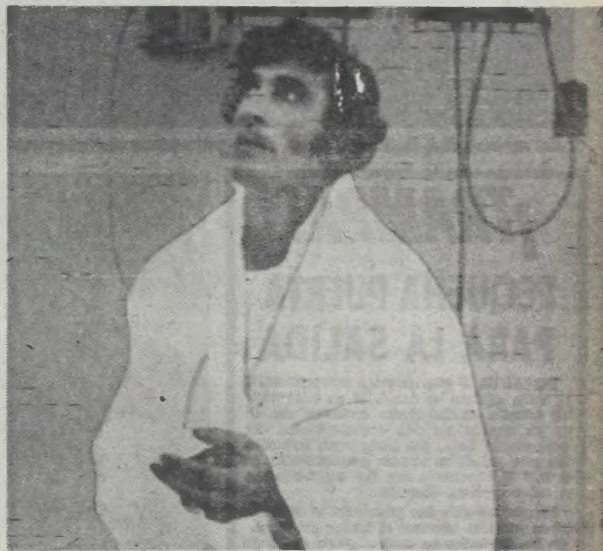
Se Estremeció la Madrugada de Rosario • A las 5.15 Estalló Devastador Incendio en una "Cueva" Céntrica • Encontraron la Muerte Once Hombres y Cinco Mujeres • Los Hospitales Registran Más de 25 Heridos Graves

Ardua tarea de los bomberos para extinguir la obra devastadora de las llamas. Se temió un derrumbe de todo el edificio.

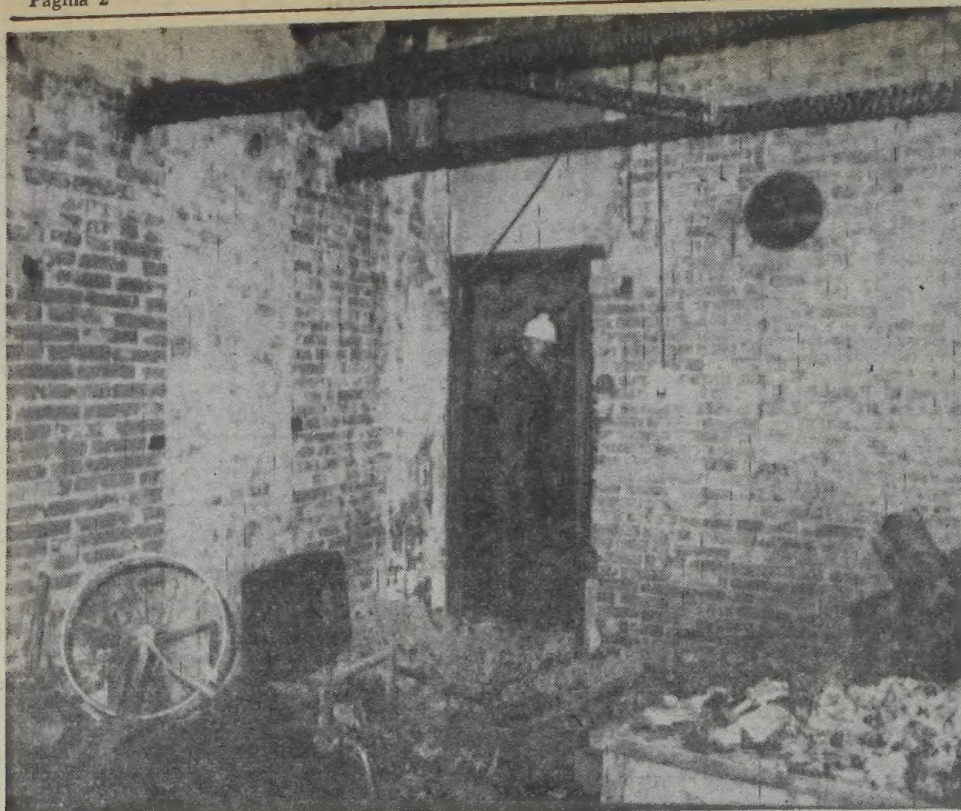
2a. SECCION

Buenos Aires, Miércoles 5 de Diciembre de 1979

Salvado por milagro. Uno de los jóvenes parroquianos que sufrió serias quemaduras. Se atiende en hospital de emergencia.



Todo Rosario se estremeció a la madrugada por el espantoso incendio que estalló en una boite bailable, en pleno centro. Ocurrió a las 5.15 horas y 16 personas murieron carbonizadas.



La cueva del horror. Aquí, 16 personas murieron carbonizadas. Trágico final de baile.

¡TRAMPA!

PEQUEÑA PUERTA PARA LA SALIDA

ROSARIO, 5 (De nuestro corresponsal). El viejo edificio se convirtió en imprevisible trampa mortal como consecuencia de su ya remoto trazado arquitectónico. Es una planta baja, dos altas y un subsuelo. En este primitivo sótano, precisamente, se instaló la confitería que fue escenario de la sobrecogedora tragedia.

Es que cuando fue planeado el edificio no se pensaba que con el correr del tiempo los subsuelos se iban a poner de moda para habilitar en ellos salones íntimos y de esparcimiento. En la confitería sinistrada hay una sola entrada, seguida de una escalera, mediante la cual se accede al salón propiamente dicho.

Esta escalera y la puerta fueron como consecuencia las mortales trampas en las cuales cayeron todos los que se encontraban en el lugar. En la huida desesperada varios cayeron al tropezar con las escaleras, y debido al pánico pasaron sobre ellos numerosas personas, algunas ya en llamas. La esterilidad de la puerta redujo aún más las posibilidades de huir del infierno.



Volvió de la muerte. Quemaduras de segundo grado.

"Un Atentado Incendiario"

Pasado el mediodía, ante las cámaras de la televisión rosarina, el propietario del local incendiado, Carlos Rodríguez, adjudicó el desastre a un atentado terrorista.

—Esto es obra de gente violenta. Ya ha ocurrido aquí en Rosario en otras oportunidades. No me extraña. Sin embargo, siempre procedieron a dañar los locales cuando estaban vacíos...

En coincidencia con las declaraciones de Rodríguez, los cronistas de CRÓNICA recibieron información sobre una supuesta "liga de moralidad" que desde tiempo atrás amenazaba a gente vinculada con lugares de diversión nocturna e incluso a

mujeres de vida dudosa.

Rodríguez, que también posee otra whiskería en Maipú y Santa Fe, muy cerca de la sinistrada, cuyo nombre es "Rilke I" repitió ante los periodistas: "Esto es un atentado, es un atentado incendiario..."

Declaró también no poseer seguros de ningún tipo y no supo evaluar las pérdidas, que por otra parte, fueron totales.

Por otra parte, resultaba difícil toda la tarea periodística para obtener testimonios de los heridos, ya que las autoridades del Hospital de Emergencias no permitían el ingreso de fotógrafos ni periodistas.

DANTE

Local Bailable
Fue Tumba
de Parroquianos

HAY 4

TELEFOTOS DE LAS D

ROSARIO, 5 (De nuestro corresponsal). — En una verdadera trampa mortal, apenas en cuestión de minutos, se convirtió esta madrugada la confitería bailable "Rilke II", a causa de un pavoroso incendio que literalmente aprisionó a más de un centenar de personas en su interior. Las primeras informaciones señalan que se produjeron 16 muertos —entre ellos cinco mujeres— por acción del siniestro, asfixiados o carbonizados, en tanto por lo menos hay 25 heridos, muchos de ellos con quemaduras de consideración. Las llamas comenzaron a les 5.15, presumiblemente por la caída de una lámpara de gas, en momentos en que el local, ubicado en un subsuelo, estaba atestado de gente.

Intervino prestamente personal de bomberos, policía y medios asistenciales, mientras daban muestras de pánico vecinos del lugar y cundía la inquietud en prácticamente todo el radio céntrico de la ciudad. El fuego se combatió con varias líneas simultáneamente, para evitar su propagación hacia los otros sectores del edificio, pudiendo ser controlado pocos minutos antes de las 8.

Autoridades municipales evalúan actualmente la situación, se ha cortado la circulación vehicular y peatonal frente al local nocturno, en tanto al cierre de esta edición se intenta efectuar una prolija revisión del lugar, en previsión de que existan nuevas víctimas. Por el número de muertos y heridos se considera a este siniestro como uno de los más graves que se hayan registrado en Rosario.

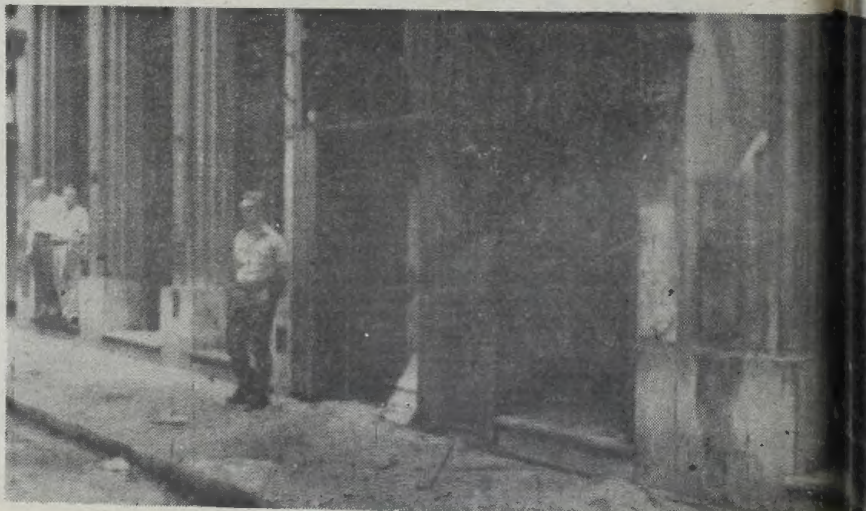
Zona Céntrica

La "Rilke II", calificada como confitería o whiskería bailable, se hallaba ubicada en el subsuelo de un viejo edificio, al 770 de la calle Maipú. A pocos metros finaliza, prácticamente en la esquina, la principal arteria peatonal de Rosario, la calle Córdoba. El local era considerado de tercera categoría entre sus iguales, instalado en un sótano, al que accedía por una única escalera y consiguientemente, la única salida al exterior.

Inusualmente, para una noche de martes, la concurrencia era muy nutrida, presumiblemente por incidencia del paro de transportes que afecta a esta ciudad imposibilitando que muchas personas del Gran Rosario pudieran regresar a sus hogares.

Primeros Momentos

Los primeros indicios dan cuenta que el fuego se inició en la parte delantera del local, es decir, a medias entre la escalera de salida y la parte posterior. Pese a ello una decena de personas logró salir en primera instancia, seguidos de otros parroquianos, antes que las llamas se propagaran a cortinados, alfombras y sillones.



SCA DANZA DE FUEGO: VICTIMAS

ASIVAS DE NUESTROS ENVIADOS ESPECIALES

El previsible estallido de gritos y crisis mas, los concurrentes que lograron ganar la alerta al patrullero 145 del Comando eléctrico que circulaba por las proximidades inmediatamente se corrió la noticia y con un a la zona tres dotaciones de bomberos y policías.

prestar asistencia a quienes habían quedado dentro del local, policías y bomberos avanzaron sobre los fondos de la Galería Renom, sobre Córdoba, cuyos fondos dan al patio interior que limita con el bar bailable, ingresando por la tras la rotura de los vidrios de una puerta de acceso. Ya dentro del patio la escena era dramática, por cuanto la parte trasera de la galería, donde estaban los baños, dejaba sobre la parte superior de éstos una abertura de vidrios de medio metro de alto por un metro y medio de largo. Por allí salían innumerables brazos de personas que gritaban desesperadamente pidiendo auxilio para escapar de la muerte segura.

Dramático Rescate

Ante esta situación, un policía consiguió romper los vidrios de la abertura, haciendo que por allí, tras grandes esfuerzos, saliera a la superficie nueve personas, con heridas y algunas con signos de asfixia. Todos ellos fueron trasladados al Hospital de Emergencia "Clemente

Alfonso" donde los bomberos habían atacado el local por la puerta de ingreso y trataban de apagar el fondo del salón, a medida que iban las voces de auxilio de quienes no podían zafarse del atolladero. En el baño de damas, también tapiado y con una ventana en la parte superior que da al patio exterior de la planta baja del edificio, se encontraron con el macabro hallazgo de otras personas muertas, en su mayoría por la provocada por el humo que invadió el local. En el baño contiguo, de caballeros, que tenía un tipo de ventilación al exterior, los bomberos encontraron otros cinco cadáveres. Entre las sirenas de las ambulancias y el ruido de las patrullas de rescate en un clima muy especial al despertar del día de la céntrica zona. La salida de los bomberos, con su carga en ambulancias, las primeras atenciones en la propia galería que estaban heridos, que el incendio se convirtió en un drama de proporciones gigantescas.

Entre los heridos llamados a la atención de ellos son taxistas, lo que luego fue explicado, en razón de que precisamente frente a la galería existe una "parada". Por otra parte, alrededor de las 4 de la mañana, la concentración de taxis en ese lugar, por cuanto generalmente a esa hora comienzan a alejarse las parejas y concurrentes a los locales nocturnos. Igualmente, la afluencia de público suele crecer a esas horas por la salida de las funciones cinematográficas de transnoche, finalizadas alrededor de las 3. Conocedores de la noche rosarina señalaron a CRÓNICA que la mayoría de los night clubs y "discotecas", que tal es el nombre que reciben están ubicados en las cercanías de Maipú y Córdoba, siendo muy frecuentadas aún en los días de semana.

taron a los cronistas de CRÓNICA que junto a la barra del local, habían encontrado el cadáver semicarbonizado de una mujer joven, mientras muy cerca contra una de las paredes apareció, encogido como quien buscó denodadamente huir del fuego, el cuerpo de un hombre, también carbonizado. Pocos minutos después de las 8, ya controlado el fuego, en tanto se intentaba que renaciera la calma en la zona, se comenzó la evacuación de los muertos, con destino a la Morzue Municipal.

Testimonio Desgarrador

Entre los heridos atendidos en el Hospital de Emergencias fue posible recoger algunos testimonios escalofriantes de lo ocurrido. Una joven, presa de una violenta crisis nerviosa, relató "como de improviso, todo empezó a arder de una manera terrible". Dijo que ella y sus compañeras trataron de salir, "pero el fuego había bloqueado la escalera, en forma de caracol, que ardía por todos lados".

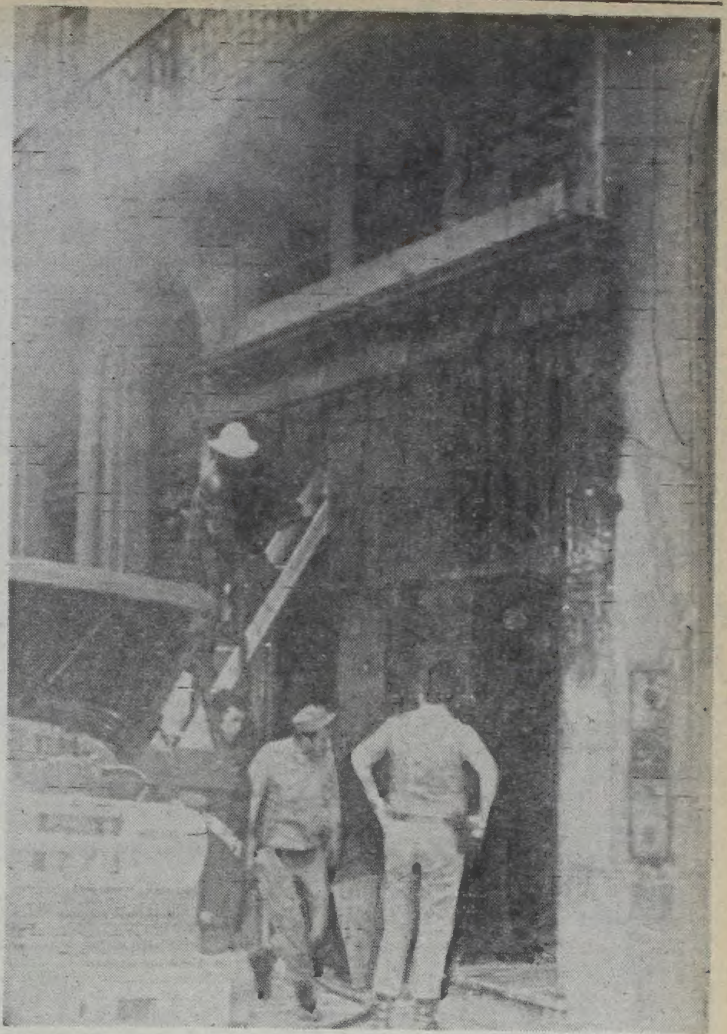
Ante esta situación, no tuvieron más remedio que refugiarse en la parte posterior del sótano convertido en boîte. "Sir pensar que ahí era peor el drama". Entre la confusión del momento, algunos quisieron alcanzar la calle y corrieron hacia los baños, sin pensar que el subsuelo no tenía escapatoria alguna, salvo los ventanucos por donde la policía logró sacar a algunos de los concurrentes.

A las 10 de esta mañana el director del Hospital de Emergencias, doctor Osvaldo Freyre, expresó al periodismo que "todo el personal se encuentra trabajando en la emergencia, utilizando también todos los vehículos y ambulancias disponibles". La policía prohibió el tránsito de vehículos y limitó la circulación de peatones por el sector, en tanto la gran cantidad de curiosos fue alejado a cincuenta metros del lugar.

Varios Taxistas

Entre los heridos llamó la atención de ellos son taxistas, lo que luego fue explicado, en razón de que precisamente frente a la galería existe una "parada". Por otra parte, alrededor de las 4 de la mañana, la concentración de taxis en ese lugar, por cuanto generalmente a esa hora comienzan a alejarse las parejas y concurrentes a los locales nocturnos. Igualmente, la afluencia de público suele crecer a esas horas por la salida de las funciones cinematográficas de transnoche, finalizadas alrededor de las 3. Conocedores de la noche rosarina señalaron a CRÓNICA que la mayoría de los night clubs y "discotecas", que tal es el nombre que reciben están ubicados en las cercanías de Maipú y Córdoba, siendo muy frecuentadas aún en los días de semana.

Quedó en ruinas. El frente de la boîte rosarina, centro de verdadera catástrofe. El fuego resultó devastador, matando a 16 personas, mientras que otras 25 están luchando por salvarse.



Los bomberos combaten las llamas en la boîte rosarina.

IDENTIFICADOS

POR EL MOMENTO SOLO SE CONOCE LA FILIACION DE ONCE DESAPARECIDOS

A pocas horas de sucedido el desastre de la confitería "Rilke II", ya se tenía una nómina preliminar de los desaparecidos en el trágico suceso, del local bailable.

Entre los parroquianos que generalmente concurrían al lugar pudieron ser detectados varios taxistas que aguardaban la finalización de la reunión danzante para transportar a los habitué.

Entre los muertos, que han sumado hasta el momento 16, 11 varones y 5 mujeres, pudieron ser identificados de manera fehaciente once de ellos que son: Rubén

Casal, Daniel Canal, Ricardo Lenarduzzi, Raúl González, Ángela Galeano, Raquel Martínez, Olga Andradá, María Giménez, Miguel Bueno, R. Abreu y R. F. Ferrín.

Según versiones recogidas en el lugar de los hechos, entre las víctimas del desastre, se encontrarían un grupo de amigos de los jugadores del club Nules de esta ciudad, que al decir de los vecinos solían frecuentar la céntrica confitería del siniestro. La policía continúa su labor para proceder a la identificación de los siete cuerpos restantes.

Testimonio del Espanto

Uno de los mozos del lugar, Carlos Gómez declaró a CRÓNICA: "Cuando yo me fui del lugar, a las 2 de la mañana, no había más de 20 personas en su interior".

Carlos Valerini, uno de los taxistas que esperaban en la puerta del local expresó: "Vi una llamarada enorme en la puerta del local y de inmediato empecé a sentir gritos de personas. Con otros taxistas atinamos a buscar agua y unas bolsas de una obra en construcción para combatir el fuego. Pero era imposible acercarse por el fuego y el humo".

Un oficial de bomberos que no quiso identificarse señaló que le "resultaba incomprensible que la gente no haya podido salir aun cuando el fuego fuera muy intenso". No atinaba a explicar-

se "porqué retrocedieron hacia los baños y no encararon para salir".

Otro taxista dijo que dentro del local había gente conocida de la noche rosarina. Ricardo Lenarduzzi, era un conocido canillita al que todo el mundo llama "Pastillotti". También señaló que entre los heridos está un jockey muy conocido: Miguel Héctor López, al igual que otros noctámbulos apodados "Canillita" y "Katunga".

La versión del dueño del local, Carlos Rodríguez, sobre un atentado, se abona con el hecho de que no había combustible alguno dentro del inmueble. Además, por el hecho de que en los últimos años episodios similares ocurrieron en la boîte "Daniel", del propietario Benvenuto, en

Cochabamba y Entre Ríos, así como en el "Rilke I".

Una vecina del lugar, que tampoco quiso identificarse, dijo que desde el balcón de su casa "vi como la gente corría desesperada y que salían lenguas de fuego del local". La mujer expresó que "inicialmente, pensé que sería uno de los tantos lios que suelen armarse en estos locales, que han proliferado como hongos en verano, pero luego me di cuenta que el asunto era muy serio".

Otro taxista, prácticamente sin dar ninguna importancia al hecho, relató que él y otro de sus compañeros lograron ingresar al local apenas producido el fuego y ayudar a salir a por lo menos seis personas. Simplemente, dijo: "Cualquier otro también hubiera hecho lo mismo".

AMPLIAN

Dan Mayor Plazo Para Autónomos

La Secretaría de Seguridad Social, dependiente del Ministerio de Bienestar Social de la Nación, dispuso una nueva prórroga para la moratoria y el empadronamiento en la Caja Nacional de Previsión para Trabajadores Autónomos. El plazo, que expiraba en el día de la fecha, ha sido ampliado en consecuencia hasta el día 20 de diciembre.

En los considerandos de la resolución se manifiesta que ésta se adopta debido a la gran cantidad de interesados que aún realizan gestiones para regularizar su situación, y con el propósito de facilitar a todos ellos el empadronamiento y la satisfacción de los aportes. De esta manera se da satisfacción a un pedido formulado por numerosos trabajadores autónomos.

De Mardel Como por un "Tubo"

El Teléfono ya
no Será Causa
de Largas Colas

MAR DEL PLATA, 5 (De nuestro corresponsal). — Los millones de turistas que año a año se ven atraídos por esta ciudad durante la temporada estival no pueden evitar la necesidad de mantener su vinculación con los lugares de donde provienen y, por ello, luego de las playas y confiterías uno de los servicios que más utilizan es el de las cabinas telefónicas.

El aluvión de llamadas y personas que se agrupan en torno a los centros de la Empresa Nacional de Telecomunicaciones (ENTel) determinó la decisión de la gerencia regional Centro Este de dar a conocer la ubicación y los horarios del servicio telefónico local y de larga distancia se-

gún el cronograma que sigue:

Aeropuerto, desde las 7 horas hasta el último vuelo del día; Casino, 15.30 a 44; Casino Central centro permanente Santiago del Estero 1759; Colón, 6 a 2, Avenida Colón 2556; Correos, 7 a 2; Avenida Luro y Santiago del Estero; El Martillo de 7 a 22, Jacinto Peraita Ramos 1170; estación norte de 7 a 24, Avenida Luro 4500; hall pso de deportes; Juan B. Justo 7 a 24, Juan B. Justo 3124; La Juanita, 7 a 24, San Martín 6485; La Perla 7 a 24, Balcarce 2825; Playa Grande 8 a 20 (a contar del 15 del corriente, local 46 Playa Grande); Puerto 7 a 24; 12 de Octubre 3346; Punta Mogotes, 7 a 24, calle 45 N° 1751; terminal perma-

nente, Alberti 1501, General San Martín, 8 a 20, San Martín 2345.

OTRAS ZONAS

Unidad Turística Chapdimal: De 9 a 22 a partir del 19 de enero. Chapdimal y Rambla, 7 a 2, desde el 15. Casino Provincial, Local 4, Barrio Parque Los Acantilados, 8 a 12 y 14 a 20, calle 5 entre 22 y 24.

Balneario Playa Serena: 8 a 12.30 y 17 a 21.30, calle 2 y 9. Balneario Mar Chiquita: Lunes a viernes de 8 a 20 y sábado y domingo 8.30 a 12 y 14.30 a 20. Balneario El Tala: 7 a 22, calle 72 y 18; Mar de Ajó Norte: 7 a 22, Jorge Newbery 1048, Mar de Ajó. Mar del Sur: 7 a 22, Boulevard Atlántico a 18 kilómetros de Miramar.

¿SUERTE?

Rico en Apuestas

Murió Infartado

LONDRES, 5 (ANSA). — Después de haber sido celebrado como el más afortunado jugador de los últimos tiempos, el maestro Harry Johnson, de 59 años de edad, que sólo hace 7 semanas había ganado en las apuestas del fútbol de Inglaterra, la suma de 1.800.000 dólares, falleció a causa de un infarto.

El maestro no tenía grandes programas que realizar con su fabulosa ganancia. El día que ganó 751.000 libras esterlinas —la segunda cifra más importante de todos los tiempos del concurso— declaró que habría comenzado a emplear su dinero después de renunciar a la enseñanza para Navidad. Quería comprarse, además, un nuevo automóvil, una casa y pasar unas largas vacaciones en Roma.

PARANA: SIGUEN CRITICAS POR CIERRE DE FACULTAD

PARANA, Entre Ríos, 5 (De nuestro corresponsal). — Se conocen nuevas manifestaciones contra la decisión del Ministerio de Educación de la Nación de suprimir la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de Entre Ríos.

En tal sentido, la comisión de estudiantes de dicha facultad, hizo conocer sus puntos de vista contrarios a tal medida, como así también a la —que dispone la transferencia de los alumnos de Ingeniería electrónica mecánica a la Universidad Tecnológica Nacional, de esta ciudad.

Señalan sobre el particular, que desean terminar sus estudios en la UNER, ya que el traspaso, advierten, no significa, como se ha demostrado, evar el nivel académico. Este argumento, expresaron que fue utilizado por el ministro Llerena Amadeo, queda desestimado a poco que se tenga en cuenta que los profesores de la UNER y los de la UTN, de esta ciudad, son los mismos.

En cuanto al argumento referido a la economía que podría resultar con dicha clausura, sostuvieron que, podría ser para la UNER, pero no para el Ministerio de Educación de la Nación, toda vez que se dispone continuar con el curso de electromecánica en la UTN y señalaron, que "es posible que

el rector Barnada, proyecte utilizar dichas economías, en la próxima creación de una facultad análoga en Concordia que es, dijeron, su ciudad natal".

Por su parte, el ex decano de la Facultad de Ingeniería de la UNER en declaraciones que CRONICA recogiera en la edición matutina, sostuvo que tanto ese conflicto, como otros planteados en varias casas de estudios estatales, "derivan de la inexistencia de una política universitaria". Desmintió, sin embargo, que hubiera pedido la renuncia del ministro Llerena Amadeo y destacó, que el cierre de la facultad que dirige, afectó a 140 estudiantes y a sus familias.

JUICIO DE ALEMANN: EMERITO GONZALEZ HIZO SU DEFENSA

El profesor Carlos Emerito González presentó hoy su propio informe "invoice" en la Sala 3, de la Cámara en lo Criminal y Correccional Federal para impugnar la prisión preventiva que le dictó el juez federal César Marcelo Tarantino por "desacato" en la polémica que mantenía con el secretario de hacienda Juan Ernesto Alemann.

Emerito González dijo al tribunal que Alemann, quien le imputó desacato por su condición de funcionario, era hermano del apoderado de la Unión de Bancos Suizos, accionistas-vendedores de la Compañía Italo de Electricidad.

También recordó que Alemann remitió a

la fiscalía un escrito donde solicitaba que a Americo González se lo sometiera a un examen psíquico, a fin de determinar si era "un paranoico obsesivo o un denunciante crónico".

"Todo ello, expresó, originó mi réplica con cartas publicadas en mayo y junio últimos".

Emerito González dijo que no tuvo ánimo de injuriar a Alemann, y menos como funcionario, sino que la polémica se desató privadamente, por la referencia a su hermano, y no como secretario de Hacienda.

Expresó luego González que el juez Tarantino "no proveyó ni tuvo en cuenta las 27 peticiones de prueba que ofrecí", y que lo condenó sin permitirle prueba de sus dichos.

También Emerito González hizo valer su condición de funcionario público, como escribano de registro de la provincia de Buenos Aires a fin de colocarse en igualdad jurídica frente a Alemann.

En consecuencia, Emerito González pidió se lo sobreesa, se cierre el juicio por desacato y se imponga las costas a Alemann.

Ahora la Cámara deberá decidir.

HABLA MARTINEZ DE HOZ

El ministro de Economía, doctor José Alfredo Martínez de Hoz, expondrá por cuarta vez consecutiva en el transcurso de las dos últimas semanas, siendo en la oportunidad transmitida su disertación a las 22.45 por Canal 7 (ATC) y la Cadena Nacional de Radiodifusión.

La disertación se llevará a cabo en la Bolsa de Comercio de Buenos Aires, y tratará sobre el tema de la inflación, y ha sido organizada por la institución con motivo de su cena anual.

Se prevé que el doctor Martínez de Hoz, ha de anunciar las diversas pautas que sobre el tema piensa implementar el equipo económico en tan conflictiva área.

PERONISTAS: 'PARTICIPAR EN RECONSTRUCCION DEMOCRATICA'

MENDOZA, 5 (De nuestro corresponsal). — El Partido Justicialista de Mendoza, dio a conocer un documento en el que sostiene que "ningún plano político nos acercará a un futuro genuinamente democrático si no se elabora y ejecuta democráticamente", y reclama la participación "en la reconstrucción democrática de la Argentina y de todos los sectores representativos de la Nación".

En el comunicado dado a conocer hoy, se exige "la libertad de los detenidos por causas políticas y gremiales", mencionando es-

pecialmente a la ex presidente María Estela Martínez de Perón, y se declara el rechazo a la nueva ley de Asociaciones Gremiales de los Trabajadores, porque mediante esa norma "en la práctica se persigue la destrucción de la estructura sindical argentina".

LA REUNION

Por otra parte, se señala, en el documento partidario, que el Justicialismo considera como condición necesaria para el tránsito hacia la democracia, "el abandono de la fracasada experiencia política y eco-

nómica del ministro (José) Martínez de Hoz".

En la reunión en donde fue aprobado el texto, participó el dirigente nacional Eloy Camus, y en su transcurso se leyó una carta del vicepresidente del partido, Decidido Felipe Bittel, quien recomendó al interventor a poderado del Justicialismo, mendocino, José Motta, que haga llegar a autoridades y dirigentes nacionales partidarios la expresa voluntad de que se den los pasos necesarios "para concretar la indispensable unidad del nivel directivo nacional del Justicialismo".

Se Casó Liza

¡OJALA SEA LA VENCIDA! TERCER "SI" DE LA MINNELLI

NUOVA YORK, 5 (UPI y EFE). — La estrella Liza Minnelli se casó anoche con Mark Gero en la iglesia de Saint Bartholomew, en Manhattan; Gero fue el director de Liza en las dos últimas presentaciones efectuadas por ésta en Broadway. El modista Halston, que viajó desde Washington para supervisar los detalles finales del vestido de Liza, ofreció una recepción para la pareja luego de la ceremonia. Lorna Luft fue la única persona presente en la ceremonia íntima. Lorna es medio hermana de la novia. Minnelli, de 33 años de edad, es hija de la difunta Judy Garland y del director Vincente Minnelli, quien viajó especialmente para la ocasión desde California a Nueva York.

La cantante se casa por tercera vez. Sus matrimonios anteriores fueron con Peter Allen y con el productor Jack Haley, terminando ambos en divorcio.

Pero su agitada vida sentimental no se agota con esos nombres; desde los muy

famosos a los más anónimos aunque de aptitudes satisfactorias en otros sentidos, mencionándose en el curriculum de Liza a Peter Sellers, Desi Arnaz Jr., Burt Reynolds y hasta el bailarín soviético Mijail Baryshnikov. Estos devaneos no fueron incompatibles con los matrimonios formales, y en algunos casos marcharon paralelamente.

Su último marido propiamente dicho había sido el barbado Jack Haley, empresario de TV de 45 años, quien en abril del año pasado entabó formal demanda de divorcio después de que la pareja, de común acuerdo, decidiera vivir bajo techos separados.

En enero de este año un nuevo amor triunfó fulgurantemente en la vida de la efusiva Liza Minnelli, nada menos que el director de sus dos últimas actuaciones en Broadway, el fornido y de juvenil aspecto Mark Gero, con quien empezó a salir y divertirse en un vértigo de cenas, espectáculos, bailes y reuniones sociales.



...Y VAN TRES. La Minnelli volvió a dar el sí ante el altar. Su tercer esposo dirigió sus últimas actuaciones.

Escándalo con Deudas y Frac

ROSARIO, 5 (De nuestro corresponsal). — Dos empleados de una empresa de Buenos Aires, dedicada a cobrar a deudores morosos, hicieron su aparición en una galería de esta ciudad para lograr su objetivo. Vestían riguroso frac, galera, bastón y llevaban un maletín de color rojo.

Al llegar a un local de la galería Libertad, dedicado a la venta de prendas de vestir, reclamaron la deuda en alta voz, originando como consecuencia un escándalo de proporciones.

Ante la situación planteada la mujer comerciante radicó la denuncia en la policía, entendiendo que habían infringido el código de faltas en lo referente a desórdenes en la vía pública. Ahora los cobradores fueron citados a declarar por el juez de faltas.